

代號：40110

45910

頁次：3-1

110年公務人員普通考試試題

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

學者林明德教授三十多年來，為踏查飲食，多次進出臺澎金馬，記錄各地民俗小吃的風味。他的飲食踏查原則主要根據「地理性格」、「歷史背景」、「獨特味道」、「大眾肯定」、「親身體驗」等五個方向，前四項屬客觀的事實，最後一項為主觀的認定。請參考林教授的飲食踏查原則，以「尋找臺灣味」為題，作文一篇，融會主、客觀原則，詳述自己所知臺澎金馬各地值得推薦的飲食經驗與難忘滋味，以培養飲食品味，充實生命情趣，見識臺灣飲食文化的軟實力。

二、公文：（20分）

國立臺灣文學館自 2020 年 11 月 7 日起，推出第三期臺灣文學主題常設展，名為「文學力——書寫 LÁN 臺灣」，以「注意，你已被文學包圍了」、「始動，島孕育的·與海帶來的（~1895）」、「立志，文明開化的夢與傷（1895~1945）」、「跨越，窒息年代的游擊戰（1945~1980）」、「爆炸，每個人都飆出高音（1980~2000）」、「_____，寫我們一起的未來」等六大主題展區，將百年來的文學史化為日常，並透過數種不同的多媒體設備，讓觀眾可以與臺灣文學互動、創造，並從中帶走物質和心靈的紀念品。該常設展突破既有文學展示手法，納入多元且生活化的素材，包括運用廟宇對聯、籤詩等方式傳達文學在生活中的意涵，並以「文學籤詩機」為最代表性的裝置。為推廣前述展覽，國立臺灣文學館特分函○○市各國民中學及國民小學，籲請推薦師生利用課餘時間可連線「臺灣文學虛擬博物館」觀看線上展覽（網址為：<https://www.tlvm.com.tw/Theme/ExhibitionCont1?LLid=56>），或在遵守防疫措施的前提下組團預約至該館參觀。試擬此函。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列「」內的成語，何者使用適當？

- (A)自肺炎疫情擴散後，各國下令封城，導致「萬人空巷」的場景再現
 (B)今年夏天高溫炎熱，許多地方頻創紀錄，這正是所謂「濟河焚舟」
 (C)他寫文章才思敏捷，「文不加點」，是我們單位最優秀的寫手之一
 (D)真是「三人成虎」！明明不可能的事，大家團結一致，終於成功了

2 杭州西湖岳飛廟楹聯：「奇禍陷風波，南宋山河繞半壁。精忠貫日月，西湖俎豆足□□。」此聯空缺二字，最適合填入的詞語是：

- (A)千秋 (B)世間 (C)萬古 (D)八代

3 「呀！俺向著這迴野悲涼，草已添黃，色早迎霜。犬褪得毛蒼，人搠起纓槍，馬負著行裝，車運著餵糧，打獵起圍場。他、他、他，傷心辭漢主；我、我、我，攜手上河梁。他部從入窮荒；我鑿輿返咸陽。返咸陽，過宮牆。過宮牆，遶迴廊。遶迴廊，近椒房。近椒房，月昏黃。月昏黃，夜生涼。夜生涼，泣寒螢。泣寒螢，綠紗窗。綠紗窗，不思量！」

根據上文內容判斷，此折元曲是描述下列那一位人物？

- (A)趙飛燕 (B)王昭君 (C)花木蘭 (D)楊貴妃

4 《左傳》昭公二年記載「自齊聘於衛，衛侯享之。北宮文子賦〈淇澳〉，宣子賦〈木瓜〉。」上文〈淇澳〉、〈木瓜〉是《詩經》篇名，二人賦詩酬答，其用意正是孔子所謂的：

- (A)依於仁，游於藝 (B)不學詩，無以言
 (C)詩可以興，可以觀 (D)多識於鳥獸草木之名

5 京劇「鏢美案」一劇中，陳世美得中功名後被招為駙馬，並欲殺害前妻秦香蓮及其子女。案子落在包拯手裡，在公堂上卻無法抵擋國太、皇姑的阻撓。這時包公叫王朝取出俸銀，對秦香蓮唱道：「這是紋銀三百兩，拿回家去度飢寒。教子南學把書唸，千萬讀書莫作官。你丈夫倒把高官做，他害得你一家不團圓。」

依據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)貧賤夫妻百事哀，有補償就好
 (B)僅能拿出自己的俸銀幫助香蓮母子
 (C)叫小孩將來不要做官，免得重蹈覆轍
 (D)在朝為官，難以抵擋皇親國戚的壓力

6 有關詠物詩句與生物的配對，下列何者錯誤？

- (A)睥目知誰瞋，蟠腹空自脹。慎勿困蜈蚣，饑蛇不汝放——蛤蟆
 (B)跂跂有足蛇，脈脈無角龍。為虎君勿笑，食盡蠶尾蟲——壁虎
 (C)蛻形濁污中，羽翼便翾好。秋來問何闊，已抱寒莖槁——蛭蝶
 (D)腥涎不滿殼，聊足以自濡。升高不知回，竟作黏壁枯——蝸牛

7 「『閩南獅』屬南方獅之範疇，為流傳於福建及臺灣一帶，風格相近的石獅分類稱呼。傳說清朝康熙年間出生於福建惠安崇武鎮的石匠李周，他的師父某日雕鑿一隻正面蹲坐的石獅，卻不慎將舌頭敲掉一角，李周靈機一動，將獅頭側扭，閃過了殘斷不足之處，從而開創出迥異於北方獅端正悍猛的嶄新風貌。但從實物看來，南方獅扭首對望的形狀，早在明代即有，故上述說法應僅為傳說。」

綜觀上文，下列敘述何者正確？

(A) 北方獅端正悍猛，與南方獅風格迥然不同

(B) 閩南獅為北方獅範疇的一支，臺灣所見大多是此類風格

(C) 明代即有正面端坐的石獅，是靈機一動的開創，呈現了嶄新的石獅風貌

(D) 李周的師父原本要雕鑿一隻獅頭側扭的石獅，卻不慎將舌頭敲掉一角，只好閃過斷殘不足之處

8 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」本詩第二句有何作用？

(A) 寄寓鄉愁

(B) 渲染離情

(C) 頌讚春景

(D) 託辭壯行

9 「黃昏到晚上的這段時間，是部落內最熱鬧的時刻。做活的大人回來了，小孩放學回家了，婦女們吆喝著在庭院煮飯做菜，料理家務，顯得十分繁忙而吵雜。」

文中描述情景與下列何者最接近？

(A) 白日掩荆扉，虛室絕塵想

(B) 道狹草木長，夕露沾我衣

(C) 日入室中闇，荆薪代明燭

(D) 曖曖遠人村，依依墟里煙

10 「梵谷〈吃馬鈴薯的人〉這幅畫，以繪畫技巧而言，畫面顯得昏暗，筆法有些鈍重，是描繪一家鄉下人一起吃馬鈴薯的情形，這些人的臉孔醜陋粗鄙，衣著陳舊襤褸，然而這卻是一幅藝術成就相當高的傑作。因為從這些人的臉孔，我們看到了勤儉、樸實、安分等美德，頓時讓人心生悲憫的情懷，真摯、深刻、令人動容。平淡中自有一種寧靜和恬然自適，是結構富麗、設色濃郁的作品無法傳達的。一個人的生活，也是如此。如果能甘於平淡，不鋪張浪費，不追求過度的刺激和享受，並珍惜既有的一切，那麼這個人的生活必定是單純而幸福的。」

依據上文，下列選項最符合文意的是：

(A) 澹泊之守，須從濃豔場中試來；鎮定之操，還向紛紜境上勘過

(B) 憂勤是美德，太苦則無以適性怡情；澹泊是高風，太枯則無以濟人利物

(C) 悠長之趣，不得於醞釀，而得於啜菽飲水。固知濃處味常短，淡中趣獨真

(D) 閒中不放過，忙處有受用；靜中不落空，動處有受用；暗中不欺隱，明處有受用

測驗式試題標準答案

考試名稱：110年公務人員高等考試三級考試暨普通考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：1401）

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	A	B	B	A	C	A	B	D	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：